

PER LA STORIA DELLA RINASCENZA MEDITERRANEA (Arti figurative tra il X° e il XV° sec. in Sicilia)

EVENTI DEI 2009

909: Primo tentativo di insediamento in Sicilia della dinastia autonoma Kalbita. Architetture del I A Al-hal isah (Kal sa). L'Occidente si riprende lentamente dalla iconoclastia. Poesia bucolico-amorosa alla corte dell'emiro Ibn-Korab

1009: Gli astrologhi arabi in Sicilia diffondono il libro di as-Sufi "Libro delle costellazioni". Diaspora di arabo-ispáni in Sicilia: Ibn-Fathun-Ibn-MukraM da Cordova. Giardini del jenoard tra Palermo e monreal e.

1109: La reggente normanna di Sicilia, contessa Adelaide, promuove il primo editto cartaceo d'Europa.

Secondo la tradizione storiografica l'ammiraglio Giorgio D'Antiochia entra al servizio dei normanni di Sicilia.: mecenatismo nelle arti figurative

1209: Matrimonio di Federico II Hohenstaufen con Costanza d'Aragona. Passaggio dalle architetture cistercensi a quelle francescane. Diffusione dello stile dei mosaici monreallesi.

1309: Apogeo del regno siculo-aragonese con Federico III. Rinaldo da Villanova compone opere filosofiche e Alchemiche. Mosaici della Badia di Piazza e della cattedrale di Messina.

1409: Morte di re Martino il giovane, ultimo sovrano del regno autonomo siculo-aragonese. Presenza di numerosi artisti catalani in Sicilia: il Trionfo della morte all'ospedale grande, l'albero della vita al duomo di Palermo, il tetto istoriato di Nicosia.