

PUBBLICAZIONI A STAMPA DI CLAUDIO PATERNA

Claudio Paterna, discendente di una antica famiglia di Maestri Paratori palermitani, dopo aver collaborato sia con l'Istituto di Scienze Antropologiche della Facoltà di Magistero(Prof. Rigoli), che con l'Istituto di Scienze Antropologiche e Geografiche della Facoltà di Lettere e Filosofia (Prof. Buttitta) dell'Università di Palermo, ha conseguito l'ammissione al Dottorato di Ricerca in Etnoantropologia presso l'Università di Cosenza(1984). Successivamente è stato vincitore di concorso per Dirigente Tecnico -Esperto Laureato nei ruoli dell'Assessorato Regionale ai Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione(1988) presso il quale ha ideato l'Ufficio Tecnico per le sezioni didattiche museali, realizzando nell'ambito dei FES la "mappatura degli spazi didattici museali", "Il progetto: museo- scuola-territorio/Museo Diffuso" e il "progetto: aula didattico-museale multiuso".

Nei ruoli dell'Assessorato regionale alla Cooperazione ha organizzato la Prima Conferenza Regionale sull'Apprendistato(1991) e "La mappa delle scuole di artigianato d'arte in Sicilia"(1992). Contemporaneamente ha svolto attività di giornalista pubblicista, prima presso i quotidiani L'Orca e Giornale di Sicilia di Palermo(1979-1994) e successivamente presso la redazione del Mediterraneo, Cronache Parlamentari Siciliane e dal 2006 a "Repubblica", edizione di Palermo. Nella veste di giornalista pubblicista ha intervistato numerosi personaggi della cultura tra cui:

Furio Jesi, Mircea Eliade, Karl Popper, Diego Carpitella, Roberto Leydi, Paul K. Feyerabend, Philippe Aries, Jean Couseiner, Giovanni Pettinato, Antonio la Pergola, Giulio Argan, Ignazio Buttitta sr., Danilo Dolci, Vasco Pratolini, Vittorio Schiraldi, Folco Qulici, Luigi Di Gianni ed altri.

Ha pubblicato saggi sulla catalogazione, e bibliografia ragionata delle "Eredità Immateriali" in Sicilia e studi (taluni tradotti in inglese) di carattere antropologico- culturale sull'artigianato artistico, sui miti e le fiabe siciliane, sull'educazione alla Legalità e ai Beni culturali nella Scuola, sul sincretismo religioso-festivo in area mediterranea, sulla tutela dei beni naturalistici.

Ha vinto il Premio giornalistico "Cefalù"(1982); Ha avuto la "Menzione d'onore" al Premio letterario Orazio Strano di Giarre(1978), al Convegno sulle minoranze alloglotte di Roccadipapa degli Albani(1990) e al Convegno sul recupero del dialetto siciliano a Santa Maria di Licodia(2002).

Con Gaetano Gullo ha ideato il progetto regionale "Scuola-Museo" per lo sviluppo della didattica museale(1992), e con Assunta Lupo ha organizzato numerosi convegni con gli ex distretti scolastici(LR 66/75).

Ha diretto la casa-Museo Verga di Catania negli anni 2000-2001 e il Servizio storico-artistico ed Etnoantropologico della Soprintendenza BBCCAA di Enna(2002-2008).

Attualmente nei ruoli regionali si occupa di "Politiche di settore e musealità diffusa".

Per anni componente del Comitato Tecnico-consultivo per le attività di Educazione Permanente, del Comitato tecnico per le Università della terza Età(ULITE), della Giuria del Concorso "Conosci il tuo Museo", è stato sempre vicino al mondo della scuola quale ex docente di ruolo di Storia e Filosofia nei Licei e tutt'oggi dirige il periodico trimestrale "Scuola e Cultura Antimafia".

Elenco delle pubblicazioni a stampa in ordine cronologico:

1) **ELEMENTI PER UNA INDAGINE STRATIFICATA DEL CULTO DI SAN GIOVANNI BATTISTA A MARSALA**, sta in ATTI 4° seminario di studi sul folklore siciliano a cura della FIATP, svoltosi a Mazara del Vallo(1979). Trapani, 1980, pagg.93-
Ripubblicato come Estratti nel 1991, Grafiche Renna, Palermo.

2) "*Feste autunnali in Sicilia*", **ARTICOLI DAL QUOTIDIANO L'ORA DI PALERMO**
Settembre-nov. 1978: Mito e feste popolari, 7-9-78. Feste di settembre in Sicilia, 27-9-78. Feste d'autunno dei pescatori, 4-10-78, Cosa rimane dei miti e dei riti della vendemmia, 11-10-78, Feste della semina, 25-10-78. Riti e miti della raccolta delle olive, 17-11-78.

2)“*I morti - Il Carnevale - San Giuseppe – 1° Aprile*”, articoli tratti dal quotidiano L’ORA di Palermo, nov. 1978 - ago. 1980 (Perché la festa dei morti è in ribasso? 1-11-78. Dietro le maschere palermitane orge di cibo e di sesso.23-2-79. San Giuseppe/e domani grandi vampe, 17-3-79, Pesce d’Aprile: la tradizione, 3 1-3-79. Pasqua, in città, in provincia, 2-4-80. Processione di bimbi: un po’ gioco, un po’ rito, 2 1-8-80. La via della grazia è tutta in salita, 30-8-80.

3):**LE ADDOLORATE DEL VENERDI’ SANTO IN SICILIA**.Sta in Atti VII Congresso Internaz.di studi Antropologici- Il Dolore:pratiche e segni.,svoltosi a Palermo 11-13 dicembre 1986..Quaderni del circolo semiologico siciliano, nn.32-33,pagg.247-...Palermo,1989.. Ripubbl.come Estratti nel 1991.Grafiche Renna.Palermo.

4)**TRADIZIONI POPOLARI D’ITALIA.BIBLIOGRAFIA DI GIUSEPPE PITRÈ**. *Tomo I.*a cura di Giuseppe D’Anna.Parti I,II,III,IV,V.Con la collaborazione di Annamaria Amitrano Savarese e Valeria Velez. .Edikronos.Palermo.1985.Ripubbl.come estratti nel 1991.Grafiche Renna.Palermo.

5) **LE TRADIZIONI DELLA SIBILLA NEL MITO E NEL FOLKLORE**.Sta in “ Segno.simbolo e riuso” a cura di G.La Monica-Cattedra Caratteri Stilistici e Costruttivi dei Monumenti,1983.Facoltà di Architettura,Palermo.Ripubbl.come Estratti nel 1991.Grafiche Renna.Palermo.

6)” *Feste Popolari in Sicilia*”, **ARTICOLI .PER IL PERIODICO MENSILE SICILIA TEMPO DI PALERMO**,novembre 1989-ottobre 1990 :Le feste dei Morti,le feste del Natale,le feste dell’Epifania,le Feste del Carnevale,le feste di san Giuseppe,le feste della Pasqua,le Feste di Maggio,le Feste del Raccolto,le Feste patronali,le feste di Mezz’agosto,le feste di Baccho,le feste della Semina.

7) **LA SCHEDATURA SCIENTIFICA DELLE FESTE POPOLARI SICILIANE**.In *Atti III Colloquio europeo sulla Museografia etnoantropologica:Gibellina(TP)*.1984.Ripubbl. come Estratti nel 1991,Grafiche Renna Palermo.

(Presentazione delle Schede-censimento dei Beni etnoantropologici-Feste tradizionali(n.3) per conto del Servizio Museografico Facoltà di Lettere e Filosofia.

La rilevazione riguarda le feste tradizionali di Salemi,Marsala(prov.TP) Sambuca,San Giov.Gemini,Agrigento,Casteltermini(prov.AG) Castellana,Monreale,Pollina,San Gius.Jato,Marineo,Trappeto,Gangi,Caltavuturo(prov.di PA).Le schede sono attualmente in dotazione del Centro Regionale per il Catalogo e l’Inventariazione dei Beni culturali della Regione Siciliana.

8)**CEFALU’-LA GUIDA DE L’ESPRESSO 1982**.pagg.166-175, E.E.A.,MILANO,1981. Primo Premio ex-aequo concorso internazionale di giornalismo “Cefalù”(28 sett.1982) Ripubbl. come Estratti nel 1991,Grafiche Renna Palermo.

9)“**LA SETTIMANA SANTA NELLE MADONIE-LE PROCESSIONI DI PALERMO-IL VENERDÌ SANTO A ENNA**”In *LE FESTE DI PASQUA/EASTER IN SICILY* di A.*Buttitta* alle pagg.89,149,157. STS,Palermo,1990 .Ripubbl. come Estratti nel 1991,Grafiche Renna Palermo.

10) *"L'artigianato artistico in Sicilia: Scuole e mappa delle attività"*, in **"IMPRESA ARTIGIANA E ARTIGIANATO D'ARTE IN SICILIA**, alle pagg. 145-276 ISAS, Palermo, 1992

(Le scuole dell'artigianato siciliano-La Mappa delle attività di artigianato d'arte in Sicilia-La bibliografia dell'artigianato artistico in Sicilia..Con articoli tratti dalle riviste CIAO SICILIA:dicembre 1990-febbraio 1992,con particolare riferimento al mestiere del puparo,dello scalpellino,del viminaro,del corallaio,del ceramista,dell'intagliatore dei Nebrodi..Da PALERMO SCUOLA:Marzo 1991-marzo 1992.Da LE VOCI DELL'ECONOMIA SICILIANA,pp.27-32,1992..Da C.A.S.A.notizie 1990-1992).

Ripubbl. come Estratti nel 2005 per "Museo Diffuso Ennese-Laboratori artistico-didattici a Enna,Nicosia e Piazza Armerina",alle pagg.65-79,.Novagraf,Assoro(EN).

11) IL CONCETTO DI "AMICIZIA" E "SOLIDARIETA" IN UNA RIVISTA

MISSIONARIA,sta in Atti V congresso di studi antropologici -L'Amicizia e le amicizie",svoltosi a Palermo il 24-26 novembre 1983,Quaderni del circolo semiologico siciliano, Palermo,1986. Ripubbl. come Estratti nel 1991,Grafiche Renna Palermo.

12) SAGGIO DI BIBLIOGRAFIA RAGIONATA SULLE FESTE RELIGIOSE

SICILIANE(1950-1980),In Atti "La ricerca etnoantropologica in Sicilia"(1950-80).Prima Mappa/Le feste..

Svoltosi a Palermo il 20-22 maggio 1982.A cura di A.Rigoli e A.M.Savarese-Amitrano per l'Edikronos,1983,Palermo. Ripubbl.come Estratti nel 1991,Grafiche Renna Palermo.

In fase di pubblicaz.nuova edizione completa e aggiornata 1950-2005 in "edicole votive in provincia di Enna"-Novagraf, Assoro,2007.

13) LE TRADIZIONI MARINARE NELLA SICILIA ORIENTALE,in "MARE DI

SICILIA",pagg.29-35,edizioni Marevivo,Grafoeditor Messina,1991.A cura di Rocco Sisci e Mario Cavalieri.

14) LA STORIA DELL'ARMA DEI CARABINIERI NELL'ENNESE TRA FATTI DI CRONACA E VICENDE DEL TERRITORIO,IN "UN SECOLO DI MAGNANIME VIRTU'(I

Carabinieri negli archivi siciliani)".Assessorato regionale Beni Culturali,ambientali e P.I.

Pagg.165-173..**Servizio storico-artistico ed etnoantropologico** della Soprintendenza Beni Culturali e ambientali di Enna.A cura della Presidenza della Regione Siciliana,Palermo,2002.

(Presentazioni,la storia,inventario e precatalogazione dei cimeli recuperati,n.33 schede monografiche). Grafiche Ajello.

15) L'EDUCAZIONE AI BENI CULTURALI-Il ruolo dei Musei nella programmazione

scolastica,in SCUOLA-MUSEO,progetti di Educazione Permanente al museo archeologico di Palermo(1995),alla galleria regionale di palazzo Abatellis di Palermo(1994),alla Soprintendenza Beni Culturali e ambientali di Caltanissetta(1996) su deliberazione del Comitato Tecnico-consultivo per le attività di Promozione Culturale ed Educazione Permanente,Palermo

15,dicembre,1992.stampato da Graphicadue -Palermo (cap.fin.37652 del Gruppo IX -Educazione Permanente-Direzione regionale beni culturali,ambientali ed educazione permanente-Assessorato reg.le Beni Culturali,ambientali e P.I.).

16)"*Storia,ambiente e tradizioni popolari di alcuni centri del palermitano:Sciara,Santa Flavia,Polizzi,Corleone,Marineo,Bagheria..*"Sta in **PAESI NOSTRI**, periodico del CIRPE, Palermo,1984,nn.6 fascicoli.(reperibile nelle biblioteche comunali dei singoli centri)

17) **MINORANZE IN SICILIA**, articoli per Sicilia Tempo, periodico mensile, Palermo, Febbraio 1986-novembre 1988. (nei dodici articoli vengono presi in esame le seguenti comunità siciliane: Nicosia, Contessa Entellina, Ustica, Acquadolci, Pantelleria, Randazzo, Vittoria, Mazara del Vallo, Favignana, Lampedusa, Caltagirone, Novara di Sicilia, Piana degli Albanesi).

18) **ATTIVITA' di EDUCAZIONE PERMANENTE NELL'AMBITO DEI PROGETTI DISTRETTUALI PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI-L'E.P. e la FRUIZIONE DIDATTICA DELLE SCOPERTE ARCHEOLOGICHE**, Sta in CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DELLE STRUTTURE CULTURALI LOCALI: VOL.I. pagg. 5-11 e 66-68, a cura di V. Cudia, A. Bombagini, M.G. Di Martino per il Distretto Scolastico 7/45-Bagheria, 1996.
LE VILLE STORICHE DI BAGHERIA: UN ITINERARIO DI EDUCAZIONE PERMANENTE, in Vol.II-CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE STRUTTURE CULTURALI LOCALI, pagg. 97-102, a cura di A. Bombagini e M.G. Di Martino per il Distretto Scolastico 7/45-Bagheria, 1997.

19) **DALLE FOTO STORICHE DELL'ATLANTE ETNOLINGUISTICO DI G.ROHLFS ALLE EREDITÀ IMMATERIALI DELLE CULTURE MINORI**, sta in "Eredità Immateriali dei centri ennesi" (dalle etnofotografie di Gehrard Rohlf s alle favole in dialetto galloitalico di Nicosia), pagg. 9-13. In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio (25-26 settembre, 2005). Ministero dei BCC-Regione Siciliana, Assessorato Beni Culturali. Il Lunario. Assoro (EN), 2006. (a cura di Salvatore Lo Pinzino con 30 immagini d'epoca ritrovate).
In appendice : **Miti e Fiabe in Sicilia-Una bibliografia ragionata**, pagg. 101-105. A cura di C. Paterna (bibliografia generale aggiornata al 2000 su "miti e fiabe"-bibliografia particolare aggiornata al 1980 su "La Sicilia e i miti").

20) **GIUSEPPE PATERNO' CASTELLO: UN VIAGGIATORE D'ALTRI TEMPI**, sta in NICOSIA-Raccolta di immagini d'epoca e pagine disperse. Pagg. 6-8. La Memoria Ritrovata III. Il Lunario. Assoro (EN), 2006 (a cura di Salvatore Lo Pinzino con 55 immagini d'epoca ritrovate)

21) **SAN LUCA CASALE: OLTRE L'AGIOGRAFIA ALTOMEDIEVALE**, sta in SAN LUCA CASALE NICOSIENSIS a cura di Salvatore Lo Pinzino e Filippo Costa. Pagg. 9-14. Il Lunario. Assoro (EN), 2005.

22) **SULLE TRACCE DI FRA FELICE DA NICOSIA**, sta in SAN FELICE DA NICOSIA (Immagini devozionali e rassegna bibliografica), pagg. 9-11. In occasione della santificazione di fra Felice, cappuccino da Nicosia. Il Lunario. Assoro (EN), 2005. A cura di Salvatore Lo Pinzino.

23) **PER UN SISTEMA REGIONALE DEI SERVIZI EDUCATIVO-CULTURALI: PARTE I-IV**, sta in "Scuola e Cultura Antimafia-periodico Quadrimestrale", Anno XXII, n. 2/2005. Anno XXIII, nn. 1-2-3/2006. Associazione Scuola e Cultura Antimafia, Palermo 2005/2006, Olimpiografica.

24) **SCENOGRAFIE SACRE COME CODICI DI COMUNICAZIONE**, sta in LA CASAZZA di NICOSIA del canonico Santo De Luca, pagg. 7-9, a cura di Salvatore Lo Pinzino e Giovanni D'Urso. Novagraf, Assoro (EN) 2006.

25) FIABE E FAVOLE RACCOLTE NEL TERRITORIO DI NICOSIA DA SIGISMUNDO CASTROGIOVANNI :UN MODELLO NARRATIVO NEL CONTESTO DEI MITI E FIABE IN SICILIA,sta in “Eredità Immateriali dei centri ennesi II”(le favole in dialetto galloitalico di Nicosia di Sigismundo Castrogiovanni),pagg.9-15.Novagraf,Assoro(EN),2006. (a cura di Salvatore Lo Pinzino con 25 immagini d’epoca ritrovate

26)IL CICLO DELLE FESTE DI MARZO e GLI “ARTARA” di SAN GIUSE’ A LEONFORTE, sta alle pp.55-62 AA.VV.-Gli Artara di San Giuseppe a Leonforte.Miti,riti,simboli. A cura di I.E.Buttitta e G.Algozino.Palermo,2007,pp.139

27)”ARCHITETTURE FEDERICIANE NELLA SICILIA CENTRO-MERIDIONALE: ITINERARIO PER IMMAGINI”. Album fotografico tratto dall’Archivio del Servizio Beni Architettonici della Soprintendenza BB.CC.AA. di Enna. 86 immagini in bianco & nero. Edizioni Rocca di Cerere snr, Enna.2007. Tipolitografia Paruzzo Caltanissetta. Impaginazione Publilmaac Enna.

28) IL COSTUME POPOLARE COME ELEMENTO SCENOGRAFICO E DI IDENTITA’. A cura di Salvatore Lo Pinzino(150 foto di repertorio). Testi di Claudio Paterna e Vittorio Vicari. pp.120. edizioni Novagraf Assoro,giugno 2008.

29) IL CICLO DEL GRANO COME FASCIO DI RELAZIONI ECONOMICHE,SOCIALI e SIBOLICHE DELL’AGRICOLTORE, sta in “S. Scalisi-C. Paterna: Il Ciclo del Grano nella terra di Demetra”pp.110 + 75 foto. Impaginazione Publilmaac Enna, dicembre 2007. Edizioni della Soc. Cons. a R.L. Rocca di Cerere.Tipolitografia Paruzzo Caltanissetta.

30) La CULTURA, il PATRIMONIO d’ARTE, la CATALOGAZIONE dei BENI dei CONVENTI dei CAPPUCINI in PROVINCIA di ENNA, sta in “Francescanesimo e Cultura nelle province di Enna e Caltanissetta. pp.265-271. Atti del convegno di studio svoltosi dal 27 al 29 ottobre 2005, a cura di Carolina Miceli. Giugno 2008, edizioni Biblioteca Francescana-Officina di studi Medievali Palermo. Fotograf di Spedale dr. Paola, Palermo.

31) LE ATTIVITA’ ARTIGIANE TRADIZIONALI NELLA TERRA DI DEMETRA(forme del lavoro, arte popolare- simboli e iconografia-artigianato artistico in Sicilia. Scuole e formazione. Foto e schede etnoantropologiche a cura di Salvatore Lo Pinzino. Pp.112+ 198foto Edizioni Soc. Cons. a R.L. Rocca di Cerere. Dicembre 2008.Tipolitografia Paruzzo Caltanissetta.

32) L’EDUCAZIONE AI BENI CULTURALI. Aggiornamento e bibliografia. Sta in “Tesori d’arte nella terra di Cerere”- Museo diffuso ennese(a cura del Servizio storico-artistico ed etnoantropologico della Soprintendenza beni culturali di Enna. Schede etnoantropologiche a cura di C. Paterna. Pp. 148. edizioni Novagraf Assoro, aprile 2008

33) **Introduzione agli opuscoli della serie NOVAGRAF**

- Alla riscoperta dell'ambiente rupestre nei territori urbani di Nicosia e Sperlinga.* Istituto Comprensivo dante Alighieri di Nicosia. Progetto di educazione permanente, pp.32 a.s. 2002-2003
- Viaggiando nell'incanto dei castelli. I castelli della provincia di Enna..* I° Circolo didattico E. De Amicis-Enna. Progetto di educazione Permanente, pp.64. a.s. 2003-2004.
- I Beni librari a Nicosia. Omaggio a Gregorio Speciale.* Istituto Comprensivo dante alighieri di nicosia. Progetto di educazione permanente. pp.64. A.s. 2003/2004.
- Nicosia, alla riscoperta della città. Il quartiere di Santa Maria Maggiore tra vie, vicoli ,chiassi e cortili.* ° circolo Didattico "San Domenico" di nicosia. Progetto di Curricolo locale. pp.48 a.s. 2004/2005. Testi di Alda Di Cataldo.
- Nicosia, vita quotidiana nei palazzi baronali.* Istituto comprensivo L. Pirandello di Nicosia. Progetto di educazione permanente. A.s. 2004/2005. pp.48. Testi di Fortunata Sottosanti,
- Valguarnera tra feste, tradizioni e cultura.* Scuola media statale "Lanza-Pavone" di Valguarnera. Progetto di educazione permanente, pp.32. A.s. 2004/2005

35) "Didattica Museale"

- *DIDATTICA MUSEALE COME ESPERIENZA DI PEDAGOGIA DEMOCRATICA*, pp.53-56, *sta in Quaderni del museo archeologico A. Salinas, n.7-2001 Palermo .Suppl. "La scuola e il Museo: esperienze e prospettive.*

- *PERCORSI DIDATTICI A PALAZZO ABATELLIS: INTRODUZIONE*, *sta in Quaderni di Palazzo Abatellis-Corso di aggiornamento per gli insegnanti. a cura di E.d'Amico, 2004. Palermo.*

- *DECODIFICARE E LEGGERE IL TERRITORIO*-Riediz. "L'educazione ai Beni Culturali" *sta in Progetto Scuola-museo-MUSEO DIFFUSO ENNESE, 2007-Assoro(in fase di pubblicazione).*

36) **articoli quotidiano-LA REPUBBLICA-Edizione di Palermo**

- 21.1.07:" Nicosia, la scoperta di un paese."
- 25.3.07:"L'Ennese culla d'arte."
- 3.6.07."Associazioni e scuole per aprire i musei"
- 14.6.07:"San Michele nuovo a Troina:Il monastero sepolto dai ruderi."
- 3.7.07:"Pietraperzia-Le fornaci nella valle di gesso."
- 3.8.07:"Nicosia pacificata da due Crocifissi".
- 13.10.07:"Intervista a Giovanni Pettinato sul patrimonio archeologico ennese".
- mar 2008"Recensione architetture federiciane nella Sicilia centro-meridionale"
- 6.5.08. "Recensione il ciclo del grano nelle Terre di Demetra"
- Sett. 2008" Il Battimento di Aidone".
- 21.10.08. "Sperlinga, i tesori sotto il castello"
- 5.11.08. "Recensione il costume come elemento scenografico e di identità"
- 16.12.08. "I misteri di Agira la città di Ercole".
- 2.1.09. "Riaffiora a Erice il mito di Venere".

37) Pagine neorisorgimentali ” **ARTICOLI TRATTI DAL PERIODICO CAMICIA ROSSA-FIRENZE e DAL QUOTIDIANO IL MEDITERRANEO-PALERMO**(La Resistenza comincia a Castiglione di Sicilia-Camicia Rossa,n.1 febb.apr.2002;Le falsità su Bronte-Camicia Rossa,n.4 nov.2001; Il Poema dei Mille di Vito Mercadante Sr.,Cam. Ros..... La Resistenza al nazifascismo nacque in Sicilia.Cam. Ros.....
Risposta ai neoborbonici-II Mediterraneo
La grande battaglia di Imera
La battaglia delle Egadi

38)“Pagine Mediterranee”-Rivista Cronache Parlamentari Siciliane-Fondazione Federico II

-Progetto e documentazione storica per la realizzazione di un sito internet su “Civiltà e culture mediterranee”,Palermo, dicembre 1996

39) “Articoli Giornale di Sicilia”

40)“Articoli giornale L’ORA”

32)“Articoli giornale AVANTI!”

41)“Articoli tutela del paesaggio”

TREMILA ANNI DI ENOLOGIA in Vini & Liquori,giugno,1990,pag.102-103

LA GUIDA VERDE-SICILIA,1990,1991,1998,1999

ETNA/MADONIE:Una palestra per il geologo...

PAPYR

WWFnotizie

SICILIA VERDE

42)“Coordinamento Mostre”

-Stand Casa-Museo Verga di Catania alla Rass.”Casedellamemoria”-Certaldo(AR)2000

-Pannelli per “Verga e Pitrè” in occasione della festa di sant’Agata,Catania,casamuseo Verga,2001

-Pannelli e teche per “Il centenario del marchese di Roccaverdina di L.Capuana”,Casa-museo Verga Catania,2001

-Pannelli “I mulini ad acqua in provincia di Enna”,salone Soprintendenza di Enna,2002

-Pannelli e teche per “Un secolo di Magnanime Virtu’-Salone civico p.zza Scelfo-Enna,2003

-Pannelli per “Dimore in grotta a Enna”,salone Soprintendenza Enna,2003.

-Pannelli e teche per “Scuola,museo e artigianato”-salone civico p.zza Scelfo-Enna,2005

-Pannelli e volumi d’epoca per “Centenario di G.Mazzini a Enna”,Atrio della Prefettura di Enna 2006

-Pannelli fotografici mostra “L’Architettura federiciana nella Sicilia centro-meridionale”. Enna, salone Soprintendenza, 2007

-Pannelli gigantografici mostra “Il ciclo del grano nella terra di demetra”.Enna, salone Camera di Commercio.2008

-Schede illustrate de "Tesori d'arte nella terra di Cerere".Enna, salone soprintendenza,2008
-Pannelli gigantografici mostra "Le attività artigiane tradizionali nella terra di Demetra".Sala Cerere,2008

43)"Recensioni,presentazioni,interviste,relazioni a convegni,articoli altre riviste e periodici.....

IN FASE DI PUBBLICAZIONE:

"LE EDICOLE VOTIVE A ENNA E NICOSIA" e in appendice"Una bibliografia ragionata sulle feste religiose in Sicilia(1950-2000) e sulla pubblicistica didattica sulle feste popolari(1975-2005).

"L'IDENTITA' CAPOVOLTA ovvero SINCRETISMI E SOPRAVVIVENZE NELLE FESTE RELIGIOSE"-Riedizione tesi di laurea.

-SOPRAVVIVENZE PRECRISTIANE NELLE FESTE RELIGIOSE SICILIANE, sta in: IL FUTURO DELLA MEMORIA.Atti del convegno svoltosi a Nicosia nel 2007 su Greci e Siculi nell'entroterra.

STUDI INEDITI IN ORDINE CRONOLOGICO:

- 1)"Foscolo tra filosofia romantica e antiquitates",tesina Maturità scientifica,1972.
- 2)"Goodwin tra lo statalismo di Hobbes e il liberismo di Locke",Umanità Nova,1973
- 3) "I Pellirossa, studio sul mito territoriale dell' America indiana", mostra a Genova,1986
- 4)"Demos e Letteratura in Italia", tesina abilitazione Materie Letterarie, 1986
- 5)"L'etnofilosofia delle popolazioni italo-cimbre",alte valli veronesi,1987
- 6) "Le feste calendariali antiche a Siracusa", Mostra I Greci in Occidente, 1988.
- 7) "La cultura megalitica e la musealizzazione del territorio", Bretagna, 1989
- 8) "La cultura buddista e tao-scintoista nei riguardi dello Zen", Giappone, 1990.
- 9) "Civiltà megalitiche e civiltà celto-europee.1990, Scozia.
- 10)Nepal. Il sincretismo indo-buddista nel subcontinente indiano,1991
- 11)Spagna:tra Madrid e Toledo il mudejar arabo-iberico,1993.
- 12)Egitto:civiltà materiale egizio-africana oltre la Nubia dei Copti,1992
- 13)Siria.:Viaggio nella terra dei 3mila siti archeologici mesopotamici,1993
- 14)Marranism e mudejar in Portogallo,1993.

- 15) *Civiltà materiale indocino-giavanese e sincretismo indo-buddista*, 1993. Indonesia.
- 16) *Mittraismo e culti orientali nella Roma della decadenza*, 1993. Roma.
- 16) *Santi induisti e santi mussulmani nell'India dei secc. XIII-XVI*, 1993. Rajastan.
- 17) *Eleusi tra antichità e medioevo bizantino*, 1994. Grecia.
- 18) *Arte arabo-normanna nel sud della Campania*, 1994. costa amalfitana.
- 19) *Mudejar siculo-andaluso*, 1995. Andalusia.
- 20) *Continuità semitica II-VII sec. dc a Tunisi e Jerba*. Tunisia.
- 21) *La Rinascenza mediterranea nei secc. IX-XV e il preumanesimo nell'Italia meridionale*, 1996.
- 22) *Utenza e pubbliche relazioni*, 1996
- 23) *Le cubbe bizantine del messinese*, 1997. Messina
- 24) *Kusadasi-Mileto-Efeso: la culla della filosofia jonia*, 1998. Grecia-Turchia.
- 25) *I Musei e l'Illuminismo*, 1999.
- 26) *Progetto "rientro" in formazione*, 1999.
- 27) *Il porto di Sciacca, caricatoio della "marca" saracena*, 2000. Sciacca.
- 28) *Verga e Pitrè a Casaverga*, 2000. Catania
- 29) *Capuana nella biblioteca di Casaverga*, 2001. Catania
- 30) *Scritti sul Risorgimento e il Romanticismo*, 2001.
- 31) *Progetto museale "le terre di Hades"*, 2003. Caltanissetta.
- 32) *La rupe di Demetra a Enna come spazio didattico*, 2004. Enna.
- 33) *Sicilia, 5000 anni di storia: preistoria e civiltà*, 2006. Pechino.
- 34) *Garibaldi e il Che dal Sudamerica.....all'Europa*, 2007
- 35) *Territorio e musei della tradizione garibaldina*, 2007
- 36) *Per un museo delle confraternite a Palermo: Paratori e staffieri al capo*, 1998
- 37) *"Rinascimento e diverso culturale"*, Istituto Scienze Antropologiche, Palermo, 1978.
- 38) *"Modello di ricerca per uno studio sulla tradizione arabistica in Sicilia e la riscoperta ottocentesca delle antichità semitiche"*, Archivio audiovisivo per le Culture dell'area Mediterranea, Palermo, 1982.

39) Leon Battista Alberti uomo dell'Umanesimo nel trattato Della Famiglia, 1983, Palermo

40) *Scuola e museo-territorio. Per un censimento degli spazi didattici museali.* FES. 1996

41) *Mappatura degli spazi didattici museali in Sicilia, Fes, 1999.*

INDAGINI SUL CAMPO

-*La civiltà celto-etrusca del subappennino reggiano-modenese (indagini 1987, 1996, 2002, 2006)*

-*Tradizioni e insediamenti nell'antico Niedersachsen tedesco (1972, 1973, 1974).*

-*Il popolo "nero" del Chatwin: I Tharu del basso Nepal (1991, 1992, 1994)*

